

71560/39

FATALIDADE

ANTHONY JOHN, idolo dos paleos de NOVA YORK, se deixa convencer pelo empresário MAX LASKER...

Depois de muitas discussões são iniciadas as preparações e os ensaios, e durante estes ensaios ANTHONY é tomado de exaltação singular a qual a seguir se reveste dos classicos caracteres patologicos. Brita que o conhece muito bem em vão tenta acalmá-lo, deixando transparecer que ela tambem ainda o ama...

Certa noite, nas vespervas da estreia, estava ele mais exaltado do que nunca, e vagando pelas ruas.

Vamos ver o desenrolar deste emocionante drama DOMINGO no CINE TRES PONTAS.

O mais extranho e mais emocionante drama de nossos dias.

Para o publico, um film INESQUECIVEL.



Ronald Colman

"FATALIDADE"
(A DOUBLE LIFE)





NO PALCO, ÉLE CRIAVA EMOÇÕES... FÚRIA, AMOR, CIÚMES, ÓDIO...



COM O PODER DE SEU GÊNIO INTERPRETATIVO, DAVA REALISMO PROFUNDO AOS GRANDES DRAMAS...



MAS NA VIDA REAL, ERA JOGUETE DESSAS EMOÇÕES QUE ACABARAM ENVENENANDO-LHE A ALMA!

KANIN PRODUCTIONS apresenta

Ronald Colman em

"FATALIDADE"

(*"A DOUBLE LIFE"*) IMPROPRIO PARA CRIANÇAS ATÉ 14 ANOS

com SIGNE HASSO • EDMOND O'BRIEN

SHELLEY WINTERS • RAY COLLINS • PHILIP LOEB



O FILME QUE DEU À RONALD COLMAN O PRÊMIO DA ACADEMIA DE ARTES E CIÊNCIAS CINEMATOGRAFICAS DE 1947.



Produção de MICHAEL KANIN

Direção de GEORGE CUKOR

Distribuída pela Universal-International



O MUNDO CONHECIA ANTHONY JOHN COMO UM GRANDE ATOR... ÍDOLO DE MILHÕES!



MAS IGNORAVA O TREMENDO SEGRÊDO...



QUE O TORNAVA **TERRIVEL!**

COMPLEMENTO NACIONAL