



PAT BOONE

O CANTOR DAS AMERICAS

cantando «Friendly Persuasion» (Thee I Love)



Gravado diretamente da trilha sonora do filme.

em

DISCOS R. G. E.

D 566313

Este é o grande Premiado de Cannes!

ALLIED-VISION

Tão Magnifico!

Tão Grandioso!

QUANTO

"... E o Vento Levou"!

COLOR DE LUXE

APRESENTANDO
ANTHONY PERKINS
O SUCESSOR DE
JAMES DEAN



ALLIED ARTISTS APRESENTA

GARY COOPER

SUBLIME TENTACÃO

com "Friendly Persuasion."

DOROTHY MCGUIRE • MARJORIE MAIN

PRODUÇÃO E DIREÇÃO DE
WILLIAM WYLER

3 VEZES PREMIADO PELA ACADEMIA

Música composta e dirigida por DIMITRI TIOMKIN



DISCUTIDO EM CAN-
NES E DISCUTIDO EM
HOLLYWOOD...
FOI ESCOLHIDO CO-
MO O MELHOR
FILME DO ANO!

ALLIED-VISION

PRODUÇÃO E DIREÇÃO DE
WILLIAM WYLER

3 VEZES PREMIADO PELA ACADEMIA

ALLIED ARTISTS
APRESENTA

GARY
COOPER
SUBLIME
TENTAÇÃO

"Friendly Persuasion"

com Dorothy McGuire

Anthony Perkins

Marjorie Main

COLOR
DE LUXE

Música composta e dirigida

por DIMITRI TIOMKIN

4^a FEIRA

REPUBLICA

PRAÇA DA REPÚBLICA

32 VEZES PREMIADO

EIS AQUI ALGUNS DELES

Grande Prêmio — "Palma de Ouro"

no Festival de Cannes

com o *melhor filme de 1957*

Medalha de Ouro — «Parent's Magazine»

Fita Azul — «Boxoffice Magazine»

Melhor Filme de 1956 — 18.º Prêmio Anual de «Redbook Ma-
gazine»

Melhor Filme do Ano — Leitores do «Christian Herald»

Dez Melhores — «New York Times»

Dez Melhores — New York Daily News»

Dez Melhores — «Providence Sunday Journal»

Melhor Filme de 1956 — «Seattle Post Intelligencer»

Melhor Filme do Ano — Federação dos Clubes Femininos»

Cinco Melhores — «Federação dos Conselhos de Cinema»

Dez Melhores — «Conselho Nacional de Mulheres dos EE. UU.

Coroa de Louros — «Motion Picture Exhibitor Magazine»

Filme Mais Popular do Ano — Certificado do «Photoplay Ma-
gazine»

Favoritos da Família — «Conselho Nacional de Cinema».

Melhor Canção — «Friendly Persuasion» (The Love), «OSCAR»
da Academia.