



# PAT BOONE

O CANTOR DAS AMERICAS

cantando «Friendly Persuasion» (Thee I Love)



Gravado diretamente da trilha sonora do filme.

em

**DISCOS R. G. E.**

D 566313

Este é o grande Premiado de Cannes!

ALLIED-VISION

Tão Magnifico!

Tão Grandioso!

QUANTO

"... E o Vento Levou"!

COLOR  
DE LUXE

APRESENTANDO  
ANTHONY  
PERKINS  
O  
SUCESSOR  
DE  
JAMES DEAN



ALLIED ARTISTS APRESENTA

GARY COOPER

# SUBLIME TENTAÇÃO

com "Friendly Persuasion."

DOROTHY McGUIRE • MARJORIE MAIN

PRODUÇÃO E DIREÇÃO DE  
WILLIAM WYLER

3 VEZES PREMIADO PELA ACADEMIA

Música composta e dirigida por DIMITRI TIOMKIN



DISCUTIDO EM CAN-  
NES E DISCUTIDO EM  
HOLLYWOOD...  
FOI ESCOLHIDO CO-  
MO O MELHOR  
FILME DO ANO!

ALLIED-VISION

PRODUÇÃO E DIREÇÃO DE  
WILLIAM WYLER

3 VEZES PREMIADO PELA ACADEMIA

ALLIED ARTISTS  
APRESENTA

GARY  
COOPER  
SUBLIME  
TENTAÇÃO

"Friendly Persuasion"

com Dorothy McGuire

Anthony Perkins

Marjorie Main

COLOR  
DE LUXE

Música composta e dirigida

por DIMITRI TIOMKIN

4<sup>a</sup> FEIRA

REPUBLICA

PRAÇA DA REPÚBLICA

## 32 VEZES PREMIADO

EIS AQUI ALGUNS DELES

### Grande Prêmio — "Palma de Ouro"

no Festival de Cannes

com o *melhor filme de 1957*

Medalha de Ouro — «Parent's Magazine»

Fita Azul — «Boxoffice Magazine»

Melhor Filme de 1956 — 18.º Prêmio Anual de «Redbook Ma-  
gazine»

Melhor Filme do Ano — Leitores do «Christian Herald»

Dez Melhores — «New York Times»

Dez Melhores — New York Daily News»

Dez Melhores — «Providence Sunday Journal»

Melhor Filme de 1956 — «Seattle Post Intelligencer»

Melhor Filme do Ano — Federação dos Clubes Femininos»

Cinco Melhores — «Federação dos Conselhos de Cinema»

Dez Melhores — «Conselho Nacional de Mulheres dos EE. UU.

Coroa de Louros — «Motion Picture Exhibitor Magazine»

Filme Mais Popular do Ano — Certificado do «Photoplay Ma-  
gazine»

Favoritos da Família — «Conselho Nacional de Cinema».

Melhor Canção — «Friendly Persuasion» (The Love), «OSCAR»  
da Academia.