



D 3663/4

RESTAURANTE

Especialidade em Frangos Assados
Bebidas Nacionais e Estrangeiras

Cozinha Internacional

lanches **ESPACIAL** Ltda.



Entregas a Domicílio

Rua do Arouche, 61
(Próx. à Pça. da Republica)

Fone: 35-8333
São Paulo



HOJE
CINE NORMANDIE
PONCIO PILATOS
*O espetáculo máximo do
Cinema — Em Technicolor*

«TAMBEM O VENTO TEM SEGREDOS»

Ação intensa — Vertigem de Intriga



Uma menina desliza entre as sombras. Procura não pisar nas folhas secas. Se o fizesse talvez despertasse quem estivesse dormindo perto do celeiro. Não deve des-
pertá-lo. Significa a morte. A morte para três pequenos. A menina abre, silenciosamente, a grande porta de zinco e aparece. Ah!! Ali estão seus protegidos! Sem dúvi-

da a salvo... Mas... Quem é esse desco-
nhecido que está no celeiro? A menina sente que seu coração se detém...

No dia seguinte aparecem outros meninos e contemplam assustados, emocionados, um rosto macilento, sujo, barbudo. As crianças ignoram que estão brincando com um barril de pólvora... porém o fazem justamente porque são crianças.

Também os adultos brincam com pólvora. Mas eles o fazem conscientemente; procuram destruir o intruso do celeiro, que alterou, definitivamente, a vida de todos os que habitam a granja.

TAMBEM O VENTO TEM SEGREDOS (Whistle Down the Wind), a recente produção cinematográfica de Richard Attenborough, dirigida por Bayan Forbes, está cheia de cenas de intriga e suspense. Baseia-se numa novela original de Mary Hayley Bell (espósa de John Mills) e foi interpretada por um grupo de meninos de incrível capacidade de expressão: Hayley Mills (a menina que procura não pisar nas folhas secas), Diane Holgate e Alan Barnes.



MOVEIS E DECORAÇÕES LIDA

Do Clássico ao Moderno
o que há de melhor.

Convida-os a visitarem sua exposição
contendo novas criações.

MÓVEIS

CORTINAS

ESTOFADOS



Exposição:
AVENIDA PAES DE BARROS, 56
Telefone: 93-9629

Fábrica:
RUA CAFESOPOLIS, 105
SÃO PAULO



Cosinha de Primeira
Ordem
Refeições das 10.30 às
23 horas
Chops - Bebidas na-
cionais e Estrangeiras
Secção completa de
Lanches. Churrascaria
e Pizzas

AV. SÃO JOÃO 465 - Tel. 37-1384
(Sub-Solo do Cine Olido)

RUA DOM JOSE DE BARROS, 314
SÃO PAULO



Senhoras e Senhoritas

O INSTITUTO DE BELEZA
« SUELY »

Oferece-lhes,
Permanentes — Tinturas — Penteados
Executados por Antiga e Competente
Cabelereira — Manicure e Pedicure por
uma das mais habéis profissionais da
cidade — Perfeição Absoluta

RUA JAGUARIBE, 430

RESTAURANTE
901
ITALIANO

Especialidades em Pratos Italianos
Cozinha de Primeira Ordem

★
PIZZAS

★
— Aberto Dia e Noite —
RUA AURORA, 901
(Próximo ao Cine República)



Fábrica de Calçados

CREMONA
de Miguel Rapolli

Situada à:

RUA BELA CINTRA, 192 — TEL. 35-0690
DÁDIVA Creações

com as últimas novidades da moda italiana
e francesa em calçados e bolsas finas

Consultem-nos Sem Compromisso

RUA SEBASTIÃO PEREIRA, 223
(Ao Lado da Clipper)

RUA NESTOR PESTANA, 251
(De Frente ao T. C. A.)

SÃO PAULO

EXOTIC BAR

O melhor ambiente das noites Pau-
lista, apresenta seu maravilhoso TRIO
EXOTIC

RUA PEIXOTO GOMIDE, N. 63
(Próximo a este Cinema)

O Normandie está apre-
sentando, "Pôncio Pilatos",
produção do cinema europeu,
dirigida por Irving Rapper,
figurando no elenco Jean Ma-
rais, Jeanne Crain, Basil Ra-
thbone Massimo Serato e John
Drew Barrymore. Jean Marais
interpreta a figura de "Pôncio
Pilatos", a controvertida per-
sonagem que foi a responsável
pelo julgamento de Cristo,
mesmo após ter lavado as
mãos.

Programação de Hoje

Fevereiro de 1963

— I —

COMPLEMENTO NACIONAL

— II —

Homem até o Fim

Elenco:

Burt Lancaster — Dianne Foster
— Diana Lyon — John MacIntire e
John Carradine

— Proibido até 10 anos —

CinemaScope Technicolor

móveis e decorações

Jaques

projetos e realizações

rua augusta, 901 — 36-8867 — são paulo

Organização
RANK
apresenta.

DIRK BOGARDE
SYLVIA SYMS
Co-Estrelado
DENNIS PRICE

O DRAMA
ESTARRECEDOR
SOBRE
"ALGO"
QUE JAMAIS
SE OUSOU
FILMAR!

Meu Passado
me CONDENA (Victim)

UM GRANDE FILME — POLÊMICO

Difícilmente o livro, mesmo tendo alcança-
do insólita repercussão popular, pode causar
tantas polêmicas, discussões e debates como o
filme. Não é a primeira vez que uma película
francesa, italiana ou sueca exalta os animos,
mas esta vez é o cinema inglês o que lança
uma obra tão surpreendente pela audácia de
seu tema como pela franqueza com que o tra-
ta: MEU PASSADO ME CONDENA.

Nesse filme expõe um apaixonante problema
por suas implicações sociais: a chantagem. Po-
rém este problema nasce de outro, muito difí-
cil de ser tratado O cinema sempre o evitou,
ou aludiu a êle de modo indireto e superficial:
o homossexual frente a sociedade.

MEU PASSADO ME CONDENA despertou
toda classe de comentários, todavia não é de-
mais assinalar que o elogiam decididamente,
inclusive publicações católicas.

HOJE — CINE OLIDO — HOJE