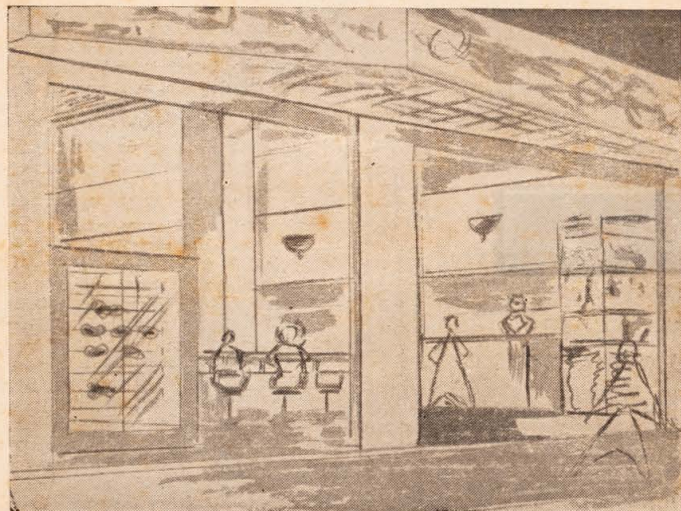


## RESTAURANTE

Especialidade em Frangos Assados  
Bebidas Nacionais e Estrangeiras

Cozinha Internacional

lanches **ESPACIAL** Ltda.



**ABERTO D'A E NOITE**

**Entregas a Domicílio**

Rua do Arouche, 61  
(Próx. à Pça. da República)

Fone: 35-8333  
São Paulo



D 3663/6

★ **REPUBLICA** ★

UM AMOR  
NOS MISTERIOS  
DAS PIRÂMIDES EM  
«O SEPULCRO  
DOS REIS»

Produção italo-françesa, dirigida por Fernando Cherchio, em Eastmancolor e Ultrascope, estrelado pela lindíssima Debra Paget, Ettore Manni, Erno Crisa, Corrado Pani, Robert Alda, Yvette Lebon e muitos outros. «O Sepulcro dos Reis» é outra grande produção que será apresentada pela Art Films nesta temporada.



UM AMOR NOS MISTERIOS DAS  
PIRÂMIDES EM «O SEPULCRO  
DOS REIS»

Nos mistérios das pirâmides foram lidas muitas histórias emocionantes e foram também desvendados usos e costumes de um povo que por mais que o estudemos não chegamos a compreendê-lo: os egípcios. Mas também, nos blocos de pedra que desafiam a ação dos tempos foram lidas histórias de amor, de ódios, de aventuras e de coragem. Uma delas está contada em «O Sepulcro dos Reis» (II Sepulcro dei Re), produção italo-francesa, dirigida por Fernando Cherchio, em Eastmancolor e Ultrascope, estrelado pela lindíssima Debra Paget, Ettore Manni, Erno Crisa, Corrado Pani, Robert Alda, Yvette Lebon e muitos outros.

Ming

MOVEIS E DECORAÇÕES LTDA

Do Clássico ao Moderno  
o que há de melhor.

Convida-os a visitarem sua exposição  
contendo novas criações.

**MÓVEIS**

**CORTINAS**

**ESTOFADOS**



Exposição:  
AVENIDA PAES DE BARROS, 56  
Telefone: 93-9629

Fábrica:  
RUA CAFESOPOLIS, 105  
SÃO PAULO



TELEFONE 93-7723  
RUA DO HIPÓDROMO, 707

**Móveis PROLAR**  
A MARAVILHA DA MOÓCA  
RUA DA MOÓCA, 2486 TEL 9-4566  
VENDAS PELO CREDI-PROLAR

**RESTAURANTE  
ITALIANO «901»  
LTDA.**

Especialidade em Pratos Italianos  
— Cozinha de Primeira Ordem —  
PIZZAS

ABERTO DIA E NOITE  
RUA AURORA, 901  
(Atraz do Cine República) - S. PAULO

A CONDOR FILMES, apresentara

**«VIDA DIFÍCIL»**  
Intérpretes:

Alberto Sordi

Lea Massari  
Franco Fabrizi  
Claudio Gora  
Antonio Centa  
Lina Volonghi

Silvio Magnozzi foi oficial e combateu durante a ocupação nazista em seu país. Mas a sua consciencia revoltou-se a qualquer imposição e ele não responde ao chamado de guerra do Alto Comando Alemão. Perseguido pelos nazistas, ele é salvo graças a uma jovem, Elena, e um amor nasce entre ambos. Elena o aconselha a escrever um romance, enquanto ele é obrigado a esconder-se das tropas da SS. Mas, Silvio acha que pode combater ao lado dos «Partigiani» pela libertação de sua Pátria. E ao fim da guerra, dedica-se ao jornalismo, mas um sentido confuso de insatisfação, o faz colaborar com os jornais da oposição. Denuncia uma tentativa de corrupção, mas por sua vez é denunciado e condenado à prisão durante um ano. Depois, ao sair, vai viver com Elena que, amparada pelo seu amor, submete-se a aquela situação, acrescida de privações de toda espécie. Tendo participado em um movimento contra o Estado, Silvio é novamente preso, apesar de alegar a condição de reporter. Dois anos depois, sai da prisão mas tornou-se cético. Casa-se com Elena, e premido pela necessidade, retoma os estudos de arquitetura, porém é reprovado. Terrivelmente desiludido, acusa Elena de o ter forçado a renunciar aos ideais e ambições. Elena abandona-o, levando o filho, e a vida para Silvio torna-se uma sucessão de fracassos e frustrações. Passam-se os anos, e um dia, Elena e o filho recebem com surpresa a visita de Silvio no volante de um belo carro.

**«O HOMEM DE ALCATRAZ» —  
DRAMA VIGOROSO**

Robert Stroud é o personagem mais inesquecível que jamais conheci, declarou Burt Lancaster recentemente ao terminar as filmagens do filme — «O Homem de Alcatraz» (Bird Man of Alcatraz), distribuido pela United Artists e também estrelado por Edmond O'Brien, Karl Malden, Neville Brand, Thelma Ritter e Betty Field. E' possível que não possa vê-lo de novo. Robert Stroud é um duplo assassino que vem sendo mantido na prisão desde 1909 e em superconfinamento desde 1916. Somente seus apripionados, seu irmão, e seu advogado têm permissão para vê-lo. Stroud é o celebrado «Bird Man of Alcatraz», um impenitente matador que luta contra o desespero há 43 anos, isolado numa «solitária», estudando pequenos pássaros. Enquanto outros encarcerados vivem em torno dele mergulhados em torpôr, Stroud ensinou a si mesmo, matemáticas, linguas, pintura e desenho. Entre outras coisas, tornou-se linguista, pensador, estrategista legal, cientista e autor de livros de penologia e patologia das aves. Tudo isso num mundo isolado de poucos metros quadrados.

PROGRAÇÃO DE HOJE

DEZEMBRO DE 1962

— I —

COMPLEMENTO NACIONAL

— II —

**O Homem de Alcatraz**

Elenco:

BURT LANCASTER

EDMOND O'BRIEN

KARL MALDEN

NEVILLE BRAND

THELMARITTER

projetos e realizações

*Jacques*

móveis e decorações

rua augusta, 901 — 36-8867 — são paulo

**O HOMEM DE ALCATRAZ**

Quase todos os dias enquanto estávamos rodando «O Homem de Alcatraz» alguém me interrogava, continua Burt Lancaster, do por quê escolhi tal papel para interpretar. A resposta é simples. Não se pode conhecer a vida de Robert Stroud sem ficar cada vez mais indignado com a burocracia de uma prisão que recusa libertar um homem curado há muito tempo de seus impulsos criminosos, como atestam os arquivos «O Homem de Alcatraz» é baseado na vida de Stroud e é concebida, também, como comentário ao sistema penal dos Estados Unidos. Penologistas tiveram que trilhar um longo caminho até compreender as causas que fazem as pessoas cometer crimes. Porém, ainda são muito retraídos na reabilitação dos prisioneiros, finalidade primária da penologia. Stroud reabilitou-se a si mesmo. Foi primeiro sentenciado por ter assassinado o proprietário de um bar na fronteira de Alaska. Em 1916 matou um guarda da prisão. Desde então não cometeu nenhuma violência. E' ridículo dizer que, aos 72 anos de idade, seja ainda perigoso. Uma burocracia superada, fora de época, mantém Stroud trancado numa cela. Quando esse homem foi para a prisão era rude, duro e amargurado. Privado do contacto humano voltou-se para os seus pássaros e encontrou significativo sentido em sua vida extraído de uma existência não natural e miserável. E' tempo de recebê-lo de novo ao seio da sociedade. Atualmente preso, apelou para a Côte Suprema a fim de rever seu caso.